

# Patricia MORTAGNE

## Scénariste

---

- 2015 - Anna Politkovskaïa (LM animation) - Coécriture - Réalisation Bastien Dubois - Tu vas voir)\* aide à l'écriture du CNC  
- Centaure (documentaire) - écriture et réalisation (en développement)  
- Les switchés (6 x 52') - auteur de la bible - option TS production (en écriture)
- 2014 - Razin' (LM) - Collaboration à l'écriture - Réalisation Elsa Dahmani - Princes Films  
\* aide à l'écriture et au développement de la Région Réunion  
- Loup rusé, nouvelle lauréate éditée au Cherche-Midi et synopsis \* aide au concept CNC  
- L'ascension du Haut Mal (LM animation) - Adaptation de la B.D De David B. Collaboration à l'écriture - Réalisation Christophe Gérard - Atopic Productions  
- J'ai rêvé de l'Europe (série documentaire 26 X 2') - réécriture épisodes Quark productions / Arte  
- Jusqu'où ira Chamonix (documentaire 52') - Réal. Christel Bertrand - Les Bons Clients /France 5
- 2013 - Mon improbable amour (projet fiction TV)\* aide au concept CNC  
- Et nous vivrons heureux (documentaire 52') - collaboration à l'écriture - Réal. Mathias Théry et Etienne Chaillou Quark Productions \* Fonds d'aide à l'innovation renforcée du CNC  
- La brigade de protection de la famille (documentaire 52') - Real. Géraldine Chaine Les bons Clients / Teva
- 2012 - Cet homme-là (est un mille-feuilles) (documentaire 56') **Ecriture et réalisation** Les films d'Ici & Arte  
\* Prix spécial du jury au festival International de Cracovie, Prix Europa - Berlin, Prix du jury - La Normandie et le monde, Côté Court à Pantin, Rencontres Cinéma de Gindou, FIFF de Créteil...
- 2011 - Les nouvelles aventures de Lassie, série animation (52 X 26') - Super Prod / TF1-ZDF  
- P'tit cosmonaute, série animation (52 X 6') - Cross River / Canal J
- 2010 - Fish & Chips, série 3D (52 X 13') - Timoon / Gulli  
- Le grand jeu (série d'aventure 8 X 52'), d'après Le Mont Analogue de René Daumal Coécriture de 2 épisodes avec Xavier Durringer et Joshua Phillips - 7<sup>ième</sup> Apache
- 2009 La petite géante, série animation (52 X 13') - Alphanim - Gaumont / Gulli
- 2008 - Une vie ailleurs (LM) - Collaboration à l'écriture - Réalisation Olivier Peyon - Le Bureau  
- Les yeux ouverts de Frédéric Chaudier (LM documentaire) - coécriture - Flair films \*sortie salles 2010
- 2006 Les hirondelles de Kaboul (LM animation) - Adaptation du roman de Yasmina Khadra Coécriture du scénario avec Sébastien Tavel - Réalisation Zabou Breitman et Elea Gobbe-Mevellec Mystéo prod & Les Armateurs \*sortie prévue en 2018
- 2004 Transylvania de Tony Gatlif - Collaboration à l'écriture - Princes Films \*sortie salles 2006

## Autres expériences

---

- 2004 Chargée de production du spectacle inspiré du film EXILS de Tony Gatlif aux Bouffes du Nord - production Princes Films
- 1997-2002 WARNER MUSIC FRANCE (Paris)  
\* Assistante artistique et promo du label Tôt ou Tard

\* Puis : Chef de produits (BOF : 8 femmes de F. Ozon, Swing de T. Gatlif, La bande du drugstore de F. Armanet + artistes tels que Lhasa, Véronique Sanson...)  
\* puis : Directrice du développement international de WEA, Warner Jazz, Tôt ou Tard  
Réécriture de paroles

## Formation

---

2014	Grand atelier série, CEEA
2012	Atelier Ecrire une comédie, CEEA
2008	Résidence d'écriture documentaire, Lussas
2003	LA FEMIS, Atelier Scénario
1996-1997	DESS Gestion des Institutions Culturelles, Université Paris Dauphine *mention TB
1993-1996	EDHEC (Ecole De Hautes Etudes Commerciales du Nord), majeure Entrepreneur
1991-1993	Classe préparatoire HEC au lycée Stanislas (Paris)
1991	Baccalauréat C à Caen *mention Bien - Section Sport Etudes en danse classique