

# NICOLAS CLEMENT

## Scénariste

---

- 2017 CHERIF (saison 5)** – Makingprod/France 2  
co-directeur de collection sur les épisodes :  
Week end mortel – Bling Bling – Question de point de vue – Ce que veut Aline – Les  
justiciers parties 1 et 2 – Ne m’oubliez pas – Quand Cherif rencontre Huggy.  
Co-auteur des épisodes :  
Sur le Fil du rasoir – Meurtre en Direct
- 2016 BAD BLOOD**  
série 52’ co-écrite avec Soiliho Bodin,  
*Fond d’Aide à l’Innovation, aide à l’écriture (CNC)*  
Projet actuellement sous option au Films du Trésor
- SECTION DE RECHERCHE** – Auteurs et Associés/TF1  
Episode : Mauvais genre, co-écrit avec Soiliho Bodin
- 2015 ET PAR CET AMOUR JE TOMBE** – unitaire  
En option chez Made in PM  
**IDENTITE VOLEE** – unitaire  
En option chez Made in PM
- IMPOSTURE(S)** – unitaire - Carma Films/RDV Production/France 2.  
Auteur de l’idée originale avec Soiliho Bodin - co-écrit avec Soiliho Bodin et Elsa  
Marpeau
- 2014 ORIGINES** (saison 2) - Sama Productions/France 3  
Episode : **Amour Fou**, co-écrit avec Soiliho Bodin
- 2013 SKINHEADS**  
Série 52’ co-écrite avec Soiliho Bodin soutenue par le FAI du CNC, aide à l’écriture  
(décembre 2012) et aide à la réécriture accompagnée par Jimmy Desmarais (décembre  
2013)
- 2012 MAIN COURANTE** – série policière 52’ – Mandarin TV/France 2  
Saison 2 – Episode 2 : **Far West**
- 2011 EMPREINTES CRIMINELLES** - Série policière 52’ – Makingprod/Septembre  
Productions/France 2  
Saison 1 : Atelier écriture + écriture avec Soiliho Bodin de l’épisode **L’Affaire Saint-  
Brice**  
Saison 2 : Atelier écriture + écriture avec Soiliho Bodin de l’épisode **Moutons Noirs**
- 2010 PROFILAGE** (saison 2) - Beaubourg Audiovisuel / TF1  
**Réussir ou Mourir** et **Crime sous influence** co-écrits avec Soiliho Bodin

## Divers

---

- Participation à la séance de pitches SACD au Festival de la Fiction TV de la Rochelle (2012)
- Assistant du présentateur aux journaux télévisés du 20H, du 13H et de Télé Matin sur France 2 (2011-2012)
- Participation à « Imaginer des Histoires en Champagne-Ardenne », séance de pitches aux Rencontres Internationales de Télévision (RITV) de Reims (2008)
- Membre du Jury européen du Festival International des Scénaristes de Bourges (2005)
- Stage à France Culture. Collaboration à Tout Peut Arriver et Culture Plus (2005)

## Formation

---

- 2014 DIRIGER UNE EQUIPE D'AUTEURS (INA Expert – Institut National de l'Audiovisuel)
- 2013 SHOWRUNNER – La direction et la production artistiques d'une série (INA Expert – Institut National de l'Audiovisuel)
- 2006 DIPLOME DU CONSERVATOIRE EUROPEEN D'ECRITURE AUDIOVISUELLE (CEEA)
- 2003 DIPLOME DE L'INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES de Lyon, section Politique et Communication (Mention Assez bien)
- 2000 BACCALAUREAT LITTERAIRE (Mention Très bien) – Lycée Clemenceau à Nantes