

MARJORIE BOSCH

FORMATION

2016-2017 : La Femis, Création de série TV
2012-2013 : ESCP Europe : Master spécialisé Médias
2009-2012 : CELSA - parcours médias et communication

Master 2 pro en communication et management des médias

Mémoire de M1 : «In Treatment : comment raconter une histoire à l'heure du transmédia ?» étude de la créativité narrative actuelle dans le genre sériel.

Mémoire de M2 : «Quand le programme court de fiction s'hybride entre télévision et internet».

Etude des mécanismes de viralité de Bref

janvier 2011 à juin 2011 : échange universitaire à l'Université d'Albany dans l'Etat de New-York pour un semestre d'études en communication, marketing, théâtre et cinéma.

2007- 2009 : Classes préparatoires littéraires au lycée Lakanal de Sceaux (92) spécialité théâtre

SCENARISTE CINEMA

ANDA LUZ, LONG-MÉTRAGE D'ANIMATION

En co-écriture avec le réalisateur Hugo CIERZNIAK

SCENARISTE TELEVISION

DEUTSCH-LES-LANDES (AMAZON) 10X26' – Écritures d'épisodes de la saison 2 sous la direction de Franck Magnier et Alexandre Charlot

LA FEMME DE MA VIE, 6X52' – Comédie Familiale – Co-écriture de la bible avec Malysone Boverasmy, Sophia Perié et Winnie Watimbella (En développement chez BARJAC PRODUCTION)

ALT-LIFE, 10X10' – Science Fiction – Co-écriture de la bible avec Hugues Derolez et Isabelle Prot (En développement) Lauréat de l'aide à l'écriture du CNC (FAIA) en décembre 2017

LES RAYONS DE LA COLÈRE, 8X52' - Thriller sociétal (En développement chez FÉDÉRATION ENTERTAINMENT)

NINA (FR2) – 12x52' - Co-écriture de deux épisodes de la saison 5 avec Malysone Boverasmy sous la direction d'Alain Robillard

LES RÈGLES DE L'ART, 8X52' - Drama policier (En développement)

SAM (TF1) – 8X52' – Co-écriture de deux épisodes de la saison 3 avec Céleste Sidibé sous la direction de Clara Bourreau et Cécile Lugiez

ADELE - 4x52', Ecriture en atelier pour HIGH CONCEPT et EVERLASTING FILMS (Belgique)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

ASSISTANTE DE PRODUCTION - 10.7 PRODUCTION- SEPTEMBRE 2015 À SEPTEMBRE 2016

Rédaction des dossiers de production pour les chaînes. Participation au développement des projets de documentaires et de magazines pour la télévision.

CHARGÉE DE PRODUCTION JUNIOR, PAPRIKA FILMS - MAI 2014 À AVRIL 2015

Développement et de production sur des formats variés (court-métrage, long-métrage, documentaire).

Fabienne Codron • • •

10 rue de Louvois 75002 Paris tél: 01 82 83 39 26

CONSEILLÈRE ARTISTIQUE DE PROGRAMMES DE FICTION JUNIOR, HD1
(GROUPE TF1) - JUIN A NOVEMBRE 2013

Rédaction de tableaux de visionnage et de fiches de lecture de scénarios pour l'acquisition des programmes de fiction de type séries télévisées, téléfilms, et films (longs et courts métrages).

ATTACHÉE DE DÉVELOPPEMENT TRANSMEDIA POUR LA FICTION
FRANÇAISE, TF1 - FÉVRIER A SEPTEMBRE 2012

Élaboration et mise en place opérationnelle des dispositifs narratifs transmédias autour des fictions françaises de TF1. Couverture du tournage de la saison 3 de «Clem» en photos et vidéos pour le web. Création de la web-série «Clem en coloc».