

MARION CARNEL

SCENARISTE

- 2018 **TABOU**, mini-série polar 6x52'
Ecriture de la bible et du pilote dans le cadre de la formation Fémis
- MUNCH**, comédie policière 10x52' TF1
Ecriture d'un épisode spec dialogué sous la direction de Chloé Marçais dans le cadre de la Fémis
- SIXTINE**, série policière bouclée 8x52'
Ecriture de la bible et du traitement du pilote en collaboration avec Déborah Hadjedj
En option chez Making Prod
- LA FILLE DU BATACLAN**, unitaire 90'
Synopsis co-écrit avec Déborah Hadjedj
En option Merlin Production
- WELCOME HOME**, série digitale 10x10'
Bible et épisode pilote co-écrit avec Déborah Hadjedj
Sélection dans le cadre de la « Fabrique en série » du Festival Paris Courts Devant 2017

FORMATION

- 2017/18 Cursus création séries TV : **La Fémis**
2012/13 M2 Management des Médias (226), Dauphine
2010/11 M2 Digital, Médias et Cinéma, Paris1 La Sorbonne
2006/11 Diplôme de l'IEP, spécialisation journalisme, Sciences-Po Aix

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2013/16 TF1 PRODUCTION - Chargée de développement et d'acquisition
Veille concurrentielle série et littérature, acquisition de formats de fiction
- 2013 LA CONCEPTERIA - Coordinatrice d'écriture sur une scripted réalité
- 2012/13 TF1 - Stage conseillère artistique aux achats séries
- 2009/12 Assistante de développement chez Legend
Chargée de production sur les tournages de l'émission Revu et Corrigé
Assistante de rédaction sur TPMP (H20 Production)
Journaliste week-end au journal la Marseillaise (Pays d'Aix)
Stage au service audiovisuel de l'Ambassade de France NYC

LANGUES

Anglais : courant

Allemand : notions

Espagnols : basique

Fabienne Codron . . .

10 rue de Louvois 75002 Paris tél: 01 82 83 39 26