

Lucile BRANDI

Scénariste

- 2014** **FEMME DE** – série 52’ - projet
d’après un concept de Véronique Lecharpy/co-écriture du synopsis du pilote
Macondo
- LEBOWITZ CONTRE LEBOWITZ** – saison 1 – 52’
Ecriture des épisodes 3 et 5 avec Pascal Perbet, Laurent Burtin et Nathalie
Suhard
Chabraque Productions/Ryoan/France 2
- 2012** **MAITRE**
projet unitaire – co écriture du synopsis avec Christine Miller
Macondo
- 2011** **VOCATUS**
développement d’une projet de série autour de la garde à vue en collaboration
avec Sylvain Saada et Martin Garonne
Macondo
- 2010** **LA COMMUNAUTES DES COMBLES**
série judiciaire – développement du 1^{er} épisode dialogué en co-écriture avec
Laurent Burtin
- FELICIE**
Projet unitaire – comédie familiale
Macondo
- 2009** **L’ASSOC** – projet de série – Son et Lumière

Documentaire

- 2011 projet de documentaire sur les grandes plaidoiries – In Jam Production

Autres Expériences Professionnelles

Avocate au Barreau de Paris depuis 1999
Conseiller technique sur la dernière saison de AVOCATS ET ASSOCIES/Son et
Lumière

Divers

- 2012 Stadge John Truby « Anatomie du scénario »