

JULIEN ANSCUTTER

FORMATION

2014/15 La Fémis : cursus création séries TV
2005/09 HEC Paris : master en management
2008 UCLA (Los Angeles) : Anderson School of Management (échange 4 mois au sein du MBA (cours de marketing de l'audiovisuel et de droit de l'audiovisuel)
2003/05 Classe préparatoire commerciale

SCENARISTE

2016/17 PROFILAGE (saison 8) – Beaubourg Audiovisuel/TF1
Episode : **Alias**
Episode : **Les héritiers**
Episode : **De chair et d'os**
Arches narratives avec Maxime Berthemy – Marine Maugrain Legagneur

CHERIF (saison 5) – Makingprod/France2
Co écriture avec Julie Anna Grignon :
Episode 05 Ne m'oubliez pas
Episode 09 Les Justiciers partie 1
Episode 10 Les Justiciers partie 2

2016 **PROFILAGE** (saison7) – Beaubourg Audiovisuel/TF1
Episode : **Momie** avec Geoffrey Bidaut

CHERIF – Makingprod/France2
Episode : **Le Piège** en co-écriture avec Virginie Schwartz

2015 **ACTION OU VERITE** – DEMD
Projet de série de 10 x 10' en co-écriture avec Charlène Galan

PROFILAGE – Beaubourg Audiovisuel/TF1
Episode : **le Retour** avec Geoffrey Bidaut

2014/15 **CHERIF** – Makingprod/France2
Episode : **La Veuve Noire**
Ecrit dans le cadre de la formation de la Fémis (encadré par le créateur Lionel Olenga)

TROISIÈME TOUR
Projet de comédie politique de 26mn développé dans le cadre de la formation de la Fémis (tuteur : David Elkaïm)

AUTRES EXPERIENCES

Depuis 2014 Auteur – dessinateur *des Chroniques Végétariennes*
BD humoristiques sur le quotidien des végétariens
Publiées sur internet (<http://www.facebook.com/chroniquesvegetariennes>) et dans *Alternatives Végétariennes*, le magazine de l'Association Végétarienne de France

- Depuis 2012 Rédacteur sur le site de critiques de séries télévisées **PErDUSA** (En direct des USA) critiques de séries (Buffy, Angel, Veronica Mars...) rédaction d'analyses et de chroniques humoristiques.
- 2009/14 Chef de produit marketing aux **Editions Points** (Groupe Seuil)
Rédaction d'accroches et de textes promotionnels à destination des lecteurs et des libraires, travail avec la direction artistique, participation ponctuelle au comité de lecture et rédaction de fiches de lecture
- 2009 Assistant sectoriel à **la Mission économique de Sydney**
Stage de 6 mois : Rédaction d'études de marché à destination des entreprises françaises souhaitant s'implanter en Australie – travail en anglais.
- 2007/08 Auditeur junior à **Mazars New York** (Etats-Unis)
Stage de 6 mois : Audi des filiales américaines d'entreprises européennes

LANGUES

Anglais : bilingue

Espagnol : Bonnes notions

Chinois : Notions de base