

JULIE-ANNA GRIGNON

FORMATION

2014/15 La Fémis : cursus création séries TV
2012/14 Ecole de la Cité – Section : Auteur-scénariste – Cité du Cinéma à Saint Denis
2007/12 Université Sorbonne Nouvelle – bi licence Cinéma-Théâtre – Master Cinéma
2006/07 Ensa Luminy - Ecole d'architecture – 1^{ère} année à Marseille

SCENARISTE

2018 **BALTHAZAR (Saison 2) – Makingprod / TF1**
co-écriture de tous les épisodes avec Clothilde Jamin, Nicolas Clément et Clélia Constantine

CHERIF (Saison 6) – Makingprod / France2
Episodes : *Chérif fais moi peur* (épisode 5) - (épisode 10) - (épisode 11) en co-écrit avec Julien Anscutter

SYSTÈME D (Saison 1) – Makingprod / France2
Episodes : (épisode 4) – (épisode 7) - en co-écriture avec Julien Anscutter

L'ART DU CRIME (Saison 3) – Gaumont/ France2
co-écriture de tous les épisodes avec Pierre-Yves Mora, Angèle Herry-Leclère, Hélène Duchateau et Christophe Joaquin

SHOWTIME ! – Mother Production /TF1
Rédaction d'une bible et développement avec Julien Anscutter

META – projet série 26' -
Bible co-écrite avec Julien Anscutter

LES IMPLIQUÉS – projet série 6x52' -

2017 **LSD – projet série 26' - Federation Entertainment**
Ecriture du pilote

CHERIF (Saison 5) – Makingprod / France2
Episodes : *Ne m'oubliez pas* (épisode 5) - *Les Justiciers 2* (épisode 10) - *Les Justiciers 1* (épisode 9) en co-écrit avec Julien Anscutter

LEBOWITZ CONTRE LEBOWITZ (Saison 3) – Chabraque et Ryoan / France 3
Épisode : *Il faut bien que vieillesse se passe*

AGATHE KOLTES (saison 2) – GMT/France3
La Pomme de discorde
Co-écriture avec Geoffrey Bidaut et Charlène Galan

LE BOOT-CAMP - La Compagnie des Phares et Balises
Projet de 10 x 10' en co-écriture avec Geoffrey Bidaut

- NOW YOU KNOW** - String Theory - Effervescence/Web
Projet de 4 x 7 - Directrice littéraire
- 2016 **LES EMMERDEURS** (saison 1) Empreinte Digitale/Golden Moustache/YoutubeRed
Episode 08
- CHERIF** (saison 4) – Makingprod/France2
La Dernière Séance avec Lionel Olenka
- LES VIRTUOSES** - Endemol Beyond
Concept de série originale de François Descraques
Écriture des arches et des synopsis avec Geoffrey Bidaut, Charlène Galan et Xavier Lacaille
- FALCO (saison 5)** - Beaubourg Audiovisuel/TF1
co-écriture de tous les épisodes avec Clothilde Jamin, Sven Jacquet et Nicolas Clément
- 2014/15 **CHERIF** – Makingprod/France2
Un épisode écrit dans le cadre de la formation de la Fémis (encadré par le créateur Lionel Olenka)
- HASHTAG**
Projet de série de 12 x 26' développé dans le cadre de la formation de la Fémis (tuteur : Allan Mauduit)
- 2014/15 **LE LAB Golden Moustache** - M6
Scénario, réalisation, montage
- 2015 **Arthur et les Minimoys**, la série - Europacorp/Gulli
Episode : Un peu de magie
- Top Chat** – I Can Fly Production/Game one
Episodes 4 et 5

AUTRES EXPERIENCES

- 2018 CNC - Membre du Comité de Classification des oeuvres cinématographiques
Cours de cinéma au collège - Cinéma le Luxy - Ivry
Podcast - 2HDP // KUMITE
- 2014 Rédaction de fiches de lecture sous la direction de Annie-France Kaempf / Europacorp
Maux de Cœurs (court métrage) – scénario et réalisation
Inside House (web série) – scénario
- 2013 Je suis A.L. (court métrage) - Scénario et réalisation
Sweetie (clip) de Sarah Manesse – scénario
- Can't Rewind (clip) de What About Penguins – scénario et réalisation
Campagne de pub internet pour la marque « Big Moustaches » - scénario

2011 Travelling Through (court métrage) – scénario et réalisation / récompensé par le Prix du Public au festival « Cours, Charlie Court » au cinéma Chaplin (Paris 2012)

LANGUES

Anglais : bilingue

Espagnol : Bonnes notions