

FREDERIC ROSSET

FORMATION

- 2013/14 Formation Séries TV à LA FEMIS
Diplômé avec les félicitations du jury
- 2006/09 Etudes à l'ESRA, école de cinéma et d'audiovisuel.
Diplôme supérieur de réalisation audiovisuelle, mention TB

SCENARISTE

- 2017 **ACCROS** – 6x52' – Mother Production/Arte
Collaboration à l'Arche et à la Beatsheet du premier épisode avec Charlotte Sanson et Pierre Chosson
- 2016/17 **IRRESPONSABLE** (saison 2) – Tétra Média/OCS
Co-écriture des 10 épisodes avec Camille Rosset
Tournage fin mai 2017
- NOS EX (ET NOS ENFANTS)** - 24x26' – Tétra Média Fiction/la Pépinière
Ecriture d'une bible de présentation et du pilote
- 2016 **LES BRACELETS ROUGES** - série 52' – Véma Production/TF1
Episode 5
- 2014/15 **IRRESPONSABLE** – 10 X 26' – Tétra média/OCS
Ecriture du concept et du pilote dans le cadre de la Formation Série TV de la FEMIS
Pilote tourné au sein de la FEMIS en novembre 2014
Pour OCS écriture des épisodes 1, 3, 6, 8 seul – 2, 4, 5, 7 10 avec Camille Rosset – 9
avec Maxime Berthemy – Diffusion juin 2016
- 2013/14 **ADIEU MONDE CRUEL**
projet de court métrage

BANDE DESSINEE

- 2011/2014 **MARION DUVAL** – Editions Bayard
Publié en 6 épisodes dans le magazine Astrapi + sortie en album
- Tome 25
 - Tome 24 : Trésor Englouti
 - Tome 23 : Balactica
 - Tome 22 : La reine éternelle

AUTRES EXPERIENCES

- 2013 Assistant monteur sur l'émission de France O C Koi ta zik, Banijat Production
Renfort Régie sur le long métrage *Qu'Allah bénisse la France*, d'Abd Al Malik.
Diaphana Films

- 2012/13 Renfort régie sur le long métrage *Je fais le mort*, de Jean-Paul Salomé. Diaphana Films.
- 2012 Assistant monteur sur l'émission de TF1 *Bienvenu chez nos*. Coyote Conseil
Régisseur sur le long métrage *Faire l'amour*, de Djinn Carrénard. Realitism Films
Régisseur sur les courts métrages de Stéphane Demustier et Sasha Wolff, dans le cadre du projet Emergence.
Chargé du casting et second assistant réalisateur sur le court métrage *Russian Ninja Warrior II* (film Fémis) de Patrick Wuittenez
- 2011 Régisseur sur le long métrage *Camille Redouble*, de Noémie Lvovsky. F comme Film.
Chargé de post production – Montage d'évènements et de pubs Eleganz.
- 2009 Assistant de casting et au repérage sur le long métrage *La lisière* de Géraldine Bajard. Cinéma DeFacto