

DENIS LIMA

ANIMATION

- 2013 **MOTEL RIO – Xx7'**, série cartoon – First Day
En développement – Conception de la série
- ANGRY BIRDS TOONS – 78x7'** – série cartoon - Rovio
En écriture – diffusion sur tablettes
- TROLLS DE TROY – 52x7'** – sitcom - Futurikon/Canal +
En Ecriture
- LES LAPINS CRETINS – 78x7'** – série cartoon – Ubisoft Motion Picture
En écriture – diffusion France Télévision
- A TABLE LES ENFANTS – 52x3'** – série pré-school – La Station Animation
En écriture – diffusion Disney Channel
- 2012 **L'ÉLEVE DUCOBU – 52x11'** – comédie – Storimage/Gulli
Auteur de plusieurs épisodes de la première saison
- LINKERS – 26x26'** – série aventure cross media
Ellipsanime/Enanimation - Diffusion Gulli France et Rai Italie
Script Editing de toute la série. Réécriture de 19 scénarios
Réécriture de la bible en anglais
- LES DALTONS – 115x7'** – série cartoon, Xilam Animation
En écriture – diffusion France Télévision
Auteur de plusieurs épisodes de la deuxième saison
- 2011 **KAELOO – 52x7'** – série cartoon – Cube Creative
Diffusion Canal + France
Auteur d'épisodes pour la deuxième saison
- LINKERS – 26x26'** – série aventure cross media
Ellipsanime/Enanimation - Diffusion Gulli France et Rai Italie
Auteur de plusieurs épisodes de la première saison
- 2010 **CHICKEN TOWN – 39x7'** – cartoon – Ellipsanime/First Day
Diffusion Canal + Family et sur une trentaine de territoires
Auteur de plusieurs épisodes

FICTION

- 2008 **RIS, POLICE SCIENTIFIQUE (saison 5)** - Episode «**Rose Noire** »
co-écriture avec Bruno Oré
TF& Production - diffusion TF1 le 29/10/2009

PROJETS EN DEVELOPPEMENT

Fiction

SEQUESTRATION – thriller industriel de 8x52’
En recherche de production

DES HOMMES DE CONFIANCE – drama policier de 12 x52’
En collaboration avec Myriam Dupuis et Bruno Oré
Projet sélectionné au parcours pitch 2013
Projet sélectionné au workshop des bibles TV 2013 dirigé par Frédéric Krivine
En recherche de production

GUMSCHWI – 12x5’ – projet de websérie sur la sexualité
Auteur et coordinateur d’écriture
Projet sélectionné par le Fond d’Aide à l’innovation du CNC pour l’Aide au Concept
Soutien de la DDJS du Val de Marne au travers du dispositif Envie d’Agir 2010
Soutien de la municipalité d’Ivry sur seine par le biais du dispositif Coup de pouce
2010
Subvention du programme européen jeunesse en Action 2010, Direction Générale
Education et Culture

CODE NOUNOU – comédie espionnage de 90’
En collaboration avec Anthony Jauneaud
Projet sélectionné par le Fonds d’Aide à l’Innovation du CNC pour l’Aide au Concept
En recherche de production

Animation

SPACE TROTTERS – 52x11’ – série aventure écrite avec Eva Esposito
Projet arrivé en Plénière du Fonds d’Aide à l’Innovation Animation du CNC
Projet sélectionné pour les Workshop Destins Animés du Festival des Scénaristes de
Valence 2012. En recherche de Production

VINCENT ET LES PICTONAUTES – 26x26’ – série aventure – dessin d’Eric
Dragon
Fond d’Aide à l’Innovation Animation – En réécriture

AUTRES EXPERIENCES

2009/2011	Lecteur régulier pour le comité de lecture du Fonds d’Aide à l’Innovation Fiction et Animation ainsi que pour le Fonds images et Diversité
2009/2010	Collaborateur d’Isabelle Fauvel. Recherchiste-Documentaliste. Veille d’information des faits de société et faits divers. Lecteur de scénarios et aide à la conception et réalisation de dossiers artistiques.
2008/2010	Assistant-monteur pour l’émission Culture Pub
2005/2008 2004	Monteur et technicien vidéo Concepteur et fondateur du site Critikat.com

FORMATION

- 2012/2013 Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle – CEEA. Paris
« Ecrire la fiction télé en 52' »
- 2012 Mille Sabords ! Paris « 3 genres essentiels » – John Truby
Mille Sabords ! Paris « Les clés de la série TV fiction : du concept à la diffusion »
SESCA Formation. Paris « l'Art de la série télé » par Vincent Colonna
- 2008 Mille Sabords ! Paris Anatomie du scénario – John Truby
- 2010 Mille Sabords ! Paris « Ecrire et concevoir pour la série d'Animation. Du concept à la diffusion »
- 2009 CIFAP. Montreuil « Scénario et dialogues en fiction » sous la direction d'Isabelle Blanchard et Jean Luc Miesch
- 2004 EFFICOM BASTILLE. Paris. Formation « Réalisation Multimédia »
- 2003 UNIVERSITE PARIS VIII. Saint Denis. Licence ECAV
(Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles). Avec mention

Langues :

- Portugais : bilingue
Anglais : courant et technique
Espagnol : courant
Italien : scolaire