

# CHRISTOPHE REGIN

## Ecriture et Réalisation

---

### Long-métrage :

**2016/17**     **La Surface de réparation**, long-métrage. Produit par Les Films de Pierre. Avec Franck Gastambide, Alice Isaaz, Hyppolite Girardot et Moussa Mansaly. Avec le Soutien de Canal +, de la région Pays de la Loire et de l'Avance sur recettes du CNC. ARP Distributions. Valois du scénario 10<sup>ème</sup> Festival du Film Francophone d'Angoulême Sortie salle janvier 2018

### Court-métrage :

2014     **Bangkok United**, court-métrage, 10-15 Productions, avec le soutien du CNC (contribution financière) et de la région Picardie.

2012     **Avec amour**, moyen-métrage, 10-15 Productions, avec le soutien du CNC (contribution financière) et de la Région Aquitaine. Sélectionné au festival de Lago et de l'île Tudy.

2009     **Adieu Molitor** – court-métrage réalisé en juin 2009, 10-15 Productions, avec le soutien de la Région Limousin et de la ville de Paris. Sélection aux festivals de Pantin, Toulouse, Brest, Vendôme, Nice, Gijon, Acadie, Angers et aux Lutins du court-métrage. Prix d'interprétation au festival Premiers Plans d'Angers et Nice 2010 pour Julien Lucas. Diffusé sur Canal+.

2005     **Une vie pleine d'adieux**, court-métrage, 35mm couleur. Film de fin d'étude (La fémis)

2002     **Bootylicious**, court-métrage en 16mm (La fémis)

## Ecriture Long métrage

---

2016     **La Grève**, en développement chez Srab Films  
Co écriture du traitement avec Dominique Baumard. Aide à l'écriture du CNC, bourse de la Fondation Beaumarchais.

2014     **Les chiens devant**, un projet de Gabrielle Culand, en développement chez Norte Productions.  
Co-écriture du traitement.

2010-2012     **Mercato BB**, en développement chez 10-15 Productions. Lauréat Emergence 2011.

## Écriture Télévision

- 2010/2011    **Diplomatik Park**  
En collaboration avec Erwan Le Duc - projet de sitcom ayant pour cadre une ambassade française dans un pays hostile et imaginaire. Projet ayant obtenu le Fond d'aide à l'innovation du CNC en Octobre 2007 et la fondation Beaumarchais en 2009. Ego Productions et France Télévision.
- 2008        **Xanadu**  
série de 8X52 minutes sur une famille de pornographes, créée par Séverine Bosschem et produite par Haut & Court. Participation aux arches narratives et co-écriture de l'épisode 2. Diffusée sur Arte au printemps 2011
- 2007        **David Miller**  
En collaboration avec Céline Sciamma, projet de série bénéficiant de l'aide à l'écriture du fond d'aide à l'innovation du CNC.

## Production

- Assistant et secrétaire de production sur le tournage de **Naissance des Pieuvres**, long-métrage réalisé par Céline Sciamma (mai-septembre 2006). *Les Productions Balthazar*. Sélectionné à Un Certain Regard, Cannes 2007.
- Directeur de production sur **The Two of us**, moyen-métrage en 35mm noir et blanc réalisé par Nikolay Khomeriki à Moscou (La fémis 2005). 2<sup>e</sup> prix Cinéfondation, Cannes 2005.
- Producteur délégué sur **Le Funambule**, court-métrage en 35mm réalisé par Guillaume Brac (La fémis 2005), film sélectionné aux festivals de Clermont-Ferrand et Angers 2006.

## Divers

- 2002/2017    **Fiches de lecture de scénarios** pour *Emergence* et *MK2 Productions* et le *CNC*.
- 2006        **Le 12<sup>e</sup> homme**, en collaboration avec Erwan Le Duc. Mini série sur le football, diffusée sur le site Internet du *Monde* pendant la coupe du monde de football 2006
- 2005/2009    Relecture et réécriture, auprès d'un psychologue, d'enquêtes médico-sociales ordonnées par le tribunal de grande instance de Paris
- 1998/2001    Rédacteur et membre fondateur de la revue de cinéma *Querelle (s)*, distribuée à Nanterre et dans les cinémathèques. Critique cinéma sur le site culturel *Fluctuat.net*.
- 2005        Mémoire de fin d'études sur les rapports entre Jean-Luc Godard et la production (La fémis)

## Formation

---

2005 Diplômé de La fémis, section production. Félicitations du jury.  
2001 Université de Paris X-Nanterre. Licence en arts du spectacle, option cinéma.  
1996 Bac Littéraire

## Langues

---

Anglais Niveau correct - Nombreux séjours aux Etats-Unis et en Angleterre.  
Espagnol Niveau correct - 6 ans passés en Amérique Latine (Pérou et Argentine)