

CHRISTOPHE JOAQUIN

MEMBRE DU COLLECTIF LE CLIFF

FICTION

- 2018 **L'ART DU CRIME** – Saison 3 – Polar – Gaumont TV / FRANCE 2
Coécriture en atelier des 6 épisodes de la S3 avec H. Duchateau, J.A. Grignon, A. Herry-Leclerc et P.Y. Mora.
- NINA** – Saison 5 – Médicale – Barjac production / FRANCE 2
Ateliers & coécriture de 2 épisodes de la saison 5 avec Julien Lacombe.
- TU TIENS ÇA DE MOI** – 6x52' – Drama – Storia Television / TF1
Création et développement avec C. Dargent, C. Rosset, T. Valetoux et J.B. Vandroy.
- INVISIBLES** – 6x52' – Polar – Storia Television / FRANCE 2
Collaboration à la bible avec O. Norek, P. Tringale et C. Mouchart.
- AVANT QUE LES TÉNÈBRES** – 6x52' – Drama policier – Cinétévé
Création et développement avec Myriam Dupuis.
- Atelier de développement de séries originales chez Ango productions**
Création de séries « Polar ». 4 projets optionnés dont :
- H24** – Xx52' – Polar – Ango
Création et développement avec L. Bourdon Zarader, M. Maugrain Legagneur, N. Rahou et E. Rioussé.
- 2017/2018 **DUELLE** – 6x52' – Polar – Kwai / TF1
Coécriture du pilote de la série créée par Hélène Duchateau
- DEMAIN NOUS APPARTIENT** – 26' – Telfrance / TF1
Coécriture de l'arche 4 avec Niels Rahou
- MONDAINE** – 8x52' – Drama – Europacorp/Storia Television
Création et développement avec C. Dargent, C. Rosset, T. Valetoux et J.B. Vandroy.
- ICI ET MAINTENANT** – 6x52' – Polar – Kam&Ka
Création et développement de la série avec Anastasia Heinzl
- 2016/2017 **Création et direction d'un atelier de développement de séries originales chez Europacorp Television. Projets optionnés : MONDAINE et TU TIENS ÇA DE MOI.**
- 2014/2016 **JUNIOR** – 8x52' – Polar – JPG Films
TARMAC – 6x52' – Drama – *Projet Lauréat du FAI/CNC* – Europacorp Television
BORDERLINE – 8x52' – Polar – *Making prod*
- 2008/2009 **RIS, POLICE SCIENTIFIQUE** – Alma productions / TF1
S04 – Ep06 « **Chasse à l'homme** » – diffusion septembre 2008
S04 – Ep01 « **A fleur de peau** » – diffusion septembre 2008

HYBRIDE (MIX FICTION & ANIMATION)

- 2015 **7 NAINS ET MOI** – 26x26' – Method animation / France 4
Ecriture d'un épisode de la saison 1
- 2014 **MA FAMILLE EN VRAC** – 52x13' – Monkey Eggs / Xilam
Création et développement de la série avec l'équipe de Monkey Eggs

ANIMATION

- 2016 **KAELOO** – 52x7' – Cube Creative / Canal plus
Ecriture d'épisodes de la saison 3
- 2015 **MIRU-MIRU** – 52x4'30 – Folimage / Canal plus
Direction de collection de la saison 1
- SAMMY** – 52x13' – Zagtoon / M6
Ecriture d'un épisode de la saison 2
- 2013/2014 **TITEUF** – 78x7' – Go-N / France 3
Ecriture d'épisodes de la saison 4
- TRALALAND** – 78x7' – 4.21 Productions
Adaptation de la BD éponyme & développement de la bible avec A. Manneville
- 2012/2013 **LES CRUMPETS** – 52x13' – 4.21 Productions / Canal plus
Ecriture d'épisodes de la saison 1 & 2
- TROLLS DE TROY** – 78x7' – Futurikon / Canal plus
Ecriture d'épisodes de la saison 1
- 2011/2012 **KAELOO** – 52x7' – Cube Creative / Canal plus
Ecriture d'épisodes de la saison 2
- POK ET MOK** – 78x7' – Gaumont Alphanim / France 3 / Canal plus
Ecriture d'épisodes de la saison 1
- 2009/2012 **TIMETRACKERS** – 26x26' – Blue Spirit productions
Création et développement de la série avec A. Manneville

CINEMA

- 2017 **LE JOBARD** – CM – 30' – Comédie sociale
Scénario adapté du roman jeunesse à succès de Michel Piquemal
- 2006 **BETE NOIRE** – LM 90' – Sombrero Films
Développement pour la collection Studio Mad
- 2005 **CE(UX) QUI RESTE** – CM 25' – Drame
Projet porté à l'université d'été de la SACEM

CONSULTANT / SCRIPT DOCTOR

- 2007/2015 **Lecteur CNC**
F.A.I. – FONDS D'AIDE A L'INNOVATION AUDIOVISUELLE (AIDE A L'ECRITURE)
- 2005/2010 **Consultant en scénario de LONGS-MÉTRAGES pour INITIATIVE FILMS et diverses productions dont :** *TS Productions (Séraphine), Les Films du Kiosque (Deux vies plus une), Cinémorgana Productions (100 visages / Face in the crowd), Acajou Films/Y. & J. Renier (Les carnivores et les édentés), MP Productions, Babe Productions, etc.*

FORMATION

- 2012/2013 **Ecrire la fiction télé en 52' – CEEA**
- 2012 Les Genres – John Truby
- 2010 Ecrire et concevoir pour la série d'animation
- 2008 Anatomie du scénario – John Truby
- 2006 Story – Robert McKee
 Master class – Auteur de l'écriture du scénario – Linda Seger
 Master class – l'ironie dramatique animée – Yves Lavandier
- 2005 9^{ème} Université d'été du Cinéma – Fond Culturel Franco Américain (SACEM)
Intervenants : Eric Collins, Emmanuel Mouret, Phil Alden Robinson et John Warren
- 2004/2005 **Master class réalisation – Festival Premiers Plans d'Angers (SACEM)**
Intervenants : Thomas Schlamme créateur de la série « A la maison blanche »
- 2002/2006 **Cursus complet à l'Ecole Supérieure d'AudioVisuel de Toulouse/ESAV**