

CAMILLE DE CASTELNAU

SCENARISTE

- 2017 **THE OLIGARCHS** / Oligarchs Productions/HBO
Arche + pilote avec Eric Rochant
- Depuis 2013 **LE BUREAU DES LEGENDES 10x52'** / **The Oligarchs productions/Canal +**
Saison 3 : co-direction d'écriture, écriture des arches avec Eric Rochant et Raphaël Chevément, écriture des 3 V1, écriture des V2 et V3 avec Eric Rochant, co direction artistique avec Eric Rochant.
Saison 2 : co-direction d'écriture avec Eric Rochant, écriture des arches avec Eric Rochant, écriture des 3 V1, écriture des V2 et V3 avec Eric Rochant.
Saison 1 : écriture de 2 épisodes, écriture des V2 et des V3.
- 2013 **NO LIMIT** (saison 3) - Europacorp Télévision/TF1
Ecriture de deux épisodes
VIVE LA COLO ! saison 2/TF1
Ecriture de l'épisode 1
- 2011 **THE OLIGARCHS** – série 52' - The Oligarchs Productions/Canal +
Idée originale de Alex Berger et Eric Rochant
Co écriture de la bible et du pilote avec Eric Rochant
LA CROISIERE (saison1) - Lincoln TV/TF1
épisode : La guerre des classes
64 RUE DE LA REPUBLIQUE, (6x52')
co écriture avec David Coujard
Projet soutenu par le fonds d'aide à l'innovation du CNC
- 2010 **CHANTE !** (saison 4) Série jeunesse 52x26'
écriture des arches, de 3 synopsis et de 4 épisodes, lissage.
Télé Images kids
- 2009 **HAREM** (8x52') avec David Coujard / Agat Films
Projet lauréat de la bourse scénariste TV de la fondation Lagardère.
- ELLES ET LUI** (12x30') - Images et Compagnie/Canal +
Arche et pilote en co-écriture avec François Bégaudeau
CHANTE ! (saisons 2 et 3) - Télé Images Kids
Co-écriture des synopsis, écriture de 8 épisodes.
- 2008 **XANADU** (8x52') - Haut et Court/Arte
Elaboration des arches et des 8 synopsis

- 2007 **OCCIDENT** (8x52') polar politique
Elaboration, avec Jean-Christophe Bouzy et Christophe Régim du concept de la série. Ecriture d'une bible.
Scarlett Productions/Projet soutenu par le fonds d'aide à l'innovation du CNC
CŒUR OCEAN - jeunesse 26' - Scarlett Productions/France 2
Saison 2 : Ecriture de cinq d'épisodes
Saison 1 : co-écriture de quatre épisodes (séquencier et dialogue) avec Séverine Bosschem
- 2005 **REPORTERS** - Capa Drama/Canal +
Sous la direction d'Olivier Kohn, stage de participation à la constitution d'arches narratives et de synopsis

FORMATION

- Diplômée de la **FEMIS** département scénario (promotion 17)
- Maîtrise de Lettres Modernes/Licence de cinéma
- Hypokhâgne et Khâgne (Lycée Molière)

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2004 **Relecture et ré-écriture**, auprès d'un psychologue, d'enquêtes médico-sociales ordonnées par le tribunal de grande instance.
- 2002 *Le Cherche midi éditeur* (free lance)
- Réalisation d'anthologies et d'une biographie illustrée : travail documentaire et iconographique
 - Synopsis, rewriting.
 - Suivi éditorial d'ouvrages, démarches auprès de partenaires financiers. `

DIVERS

- Avril 2006 Membre du jury européen pour le marathon d'écriture, au festival international des scénaristes de Bourges.
- Avril 2004 **Publication d'une nouvelle**, *Pamplémousse*, dans un recueil, *Mères-filles, nouvelles* (le Cherche-midi éditeur)
- Langues Anglais : courant