

SCENARIO ET REALISATION

Courts-métrages

LES CARTES POSTALES

Fiction/Expérimental – 15' – Production Le G.R.E.C.

Sélections en festivals :

- Angelka-Regard sur le cinéma court, Colombes, mars 2018, Compétition
- Festival européen du film court de Brest, nov. 2017, Section made in Breizh
- Festival international du court-métrage de Lille, sept. 2017, Compétition nationale
- Festival du film court en plein air de Grenoble, juil. 2017, Section Regards
- Sacramento French Film Festival, fev. 2017

ADELE EN AOUT

Fiction – 27' – Production Année Zéro – Diffusion OCS

Scénario lauréat de la Bourse Beaumarchais-SACD

Avec le soutien de CICLIC Région Centre-Val de Loire en partenariat avec le CNC, de l'Association Beaumarchais-SACD, de la Procirep et de l'Angoa-Agicoa, d'OCS.

Sélections en festivals :

- Court en scène, Troyes, nov. 2017, Compétition française
- Berceau du cinéma, La Ciotat, juin 2017, Compétition
- Angelka-Regard sur le cinéma court, Colombes, mai 2017, Compétition
- Rencontres cinématographiques de Digne-les-bains, mai 2017, Compétition
- Festival des 24 courts, Le Mans, fev. 2017, Compétition
- Grand OFF, Varsovie, dec. 2016, Catégorie Meilleure image
- Festival européen du film court de Brest, nov. 2016, Compétition française

TIM

Documentaire de création – 19' – Production Dublin Films

Sélections en festivals :

- Belo Horizonte, Brésil 2015, Compétition internationale
Mention Spéciale du Jury
- Côté Court, Pantin, juin 2015
- Un Festival c'est trop court, Nice, oct. 2014

Long-métrage

JARDIN D'HIVER

Scénario développé au sein de l'Atelier scénario de la FEMIS

En écriture

SCENARIO

Séries

IRRESPONSABLE – 10 x 26' – Tetra Media Fiction / OCS

Saison 3 : Co-écriture des arches et des 10 épisodes avec Frédéric Rosset

En écriture

Saison 2 : Co-écriture des arches et des 10 épisodes avec Frédéric Rosset

Diffusée à partir de février 2018

Saison 1 : Co-écriture de 6 épisodes avec Frédéric Rosset

Diffusée à partir de juin 2016

Sélections en festivals :

- Séries Mania, Paris 2016. Compétition francophone
- Festival Colcoa, Los Angeles 2017.

Prix du public

- 4 Nominations à l'ASS 2017, Catégories meilleure série, meilleur scénario, meilleur acteur, meilleure production.

Prix du meilleur acteur pour Sébastien Chassagne

- Festival des créations audiovisuelles de Luchon, 2018. Compétition

Prix du meilleur espoir masculin pour Sébastien Chassagne

Prix de la meilleure réalisation pour Stephen Cafiero

- Festival de l'Alpe d'Huez, 2018. Hors Compétition

HP – 10 x 26' – Fidélité TV / OCS

Co-écriture des arches et des 10 épisodes, avec Angela Soupe et Sarah Santamaria-Martens

En tournage

TOI TOI MON TOIT – 6 x 52' – Thalie Images / M6

Co-écriture de l'épisode 3 avec Edgard Grima et Jérôme Bruno

TU TIENS CA DE MOI – 6 x 52' – Europa Corp

Création et développement avec Clémence Dargent, Christophe Joaquin, Thibault Valetoux, Jean-Baptiste Vandroy

MONDAINE – 6 x 52' – Europa Corp

Création et développement avec Clémence Dargent, Christophe Joaquin, Thibault Valetoux, Jean-Baptiste Vandroy

Longs-métrages

NOMADE – Mother Production

Co-écriture avec Frédéric Rosset

GRAVITE – Chifoumi Production

Consultations sur le scénario de Timothé Augendre et Geoffroy Degouy

Fabienne Codron • • •

10 rue de Louvois 75002 Paris tél: 01 82 83 39 26

AUTRES

Repéreuse, Assistante mise en scène et Assistante de casting sur divers longs-métrages :

NOCTURAMA de Bertrand Bonello

LA BELLE SAISON de Catherine Corsini

JAMAIS DE LA VIE de Pierre Jolivet

SAINT LAURENT de Bertrand Bonello

CAMILLE REDOUBLE de Noémie Lvovsky

EDEN de Mia Hansen Love

LA LISIERE de Géraldine Bajard

FORMATION

2014 **LA FEMIS** – Atelier Scénario sous la direction d'Ève DEBOISE

2011 **ENSAD** – École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
Spécialité PHOTO VIDÉO

2007 **MAÎTRISE** en Cinéma Audiovisuel, Université Paris III, Paris

2004 **HYPOKHÂGNE / KHÂGNE** Option Cinéma, Sèvres, 92

DIVERS

Membre de la *Guilde Française des Scénaristes*

Membre du *Tuesday Collectif*, collectif de scénaristes–réalisateurs

<http://www.tuesdaycollectif.com/>