

Scénario

Séries :

TOI TOI MON TOIT (6 x 52') – Thalie Images / M6
Co-écriture de l'épisode 3 avec Edgard Grima et Jérôme Bruno

SHEILA (10 x 26') – Fidélité TV / OCS
Co-écriture des arches et des épisodes, avec Angela Soupe et Sarah Santamaria-Martens

IRRESPONSABLE (10 x 26') – Tetra Media Fiction / OCS
Saison 2 : Co-écriture des arches et des 10 épisodes, avec Frédéric Rosset
Saison 1 : Co-écriture de 6 épisodes, avec Frédéric Rosset

TU TIENS CA DE MOI (6 x 52') – Europa Corp
Création et développement avec Clémence Dargent, Christophe Joaquin, Thibault Valetoux, Jean-Baptiste Vandroy

MONDAINE (6 x 52') – Europa Corp
Création et développement avec Clémence Dargent, Christophe Joaquin, Thibault Valetoux, Jean-Baptiste Vandroy

Longs-métrages :

NOMADE – Mother Production
Co-écriture avec Frédéric Rosset

GRAVITE – Chifoumi Production
Consultation sur le scénario de Timothé Augendre et Geoffroy Degouy

Scénario et Réalisation

Courts-métrages :

LES CARTES POSTALES
Fiction/Expérimental – 15' – Production Le G.R.E.C.
Sélections en festivals :
Festival européen du film court de Brest, nov. 2017, Section made in Breizh.
Festival international du court-métrage de Lille, sept. 2017, Compétition nationale ;
Festival du film court en plein air de Grenoble, juil. 2017, Section Regards ;
Sacramento French Film Festival, fev. 2017.

ADELE EN AOUT

Fiction – 27' – Production Année Zéro – Diffusion OCS

Scénario lauréat de la Bourse Beaumarchais-SACD

Avec le soutien de CICLIC Région Centre-Val de Loire en partenariat avec le CNC, de l'Association Beaumarchais-SACD, de la Procirep et de l'Angoa-Agicoa, d'OCS.

Sélections en festivals :

Court en scène, Troyes, nov. 2017, Compétition française ;

Berceau du cinéma, La Ciotat, juin 2017, Compétition ;

Angelka/Regard sur le cinéma court, mai 2017, Compétition ;

Rencontres cinématographiques de Digne-les-bains, mai 2017, Compétition ;

Festival des 24 courts, Le mans, fev. 2017, Compétition ;

Grand OFF, Varsovie, dec. 2016, Catégorie Meilleure image ;

Festival européen du film court de Brest, nov. 2016, Compétition française.

TIM

Documentaire de création – 19' – Production Dublin Films

Sélections en festivals :

Belo Horizonte, Brésil 2015, Compétition internationale, Mention Spéciale du Jury ;

Côté Court, Pantin, juin 2015 ;

Un Festival c'est trop court, Nice, oct. 2014.

Long-métrage :

JARDIN D'HIVER

Scénario développé au sein de l'Atelier scénario de la FEMIS

En écriture

Formation

2014 LA FEMIS – Atelier Scénario sous la direction d'Ève DEBOISE

2011 ENSAD – École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
Spécialité PHOTO VIDÉO

2007 MAÎTRISE en Cinéma Audiovisuel, Université Paris III, Paris

2004 HYPOKHÂGNE / KHÂGNE Option Cinéma, Sèvres, 92

Divers

Membre de la Guilde Française des Scénaristes

Membre du Tuesday Collectif, collectif de scénaristes–réalisateurs

<http://www.tuesdaycollectif.com/>

Fabienne Codron • • •

10 rue de Louvois 75002 Paris tél: 01 82 83 39 26